

PROGRAMMES

du

Samedi 3 Janvier 2026

au

Vendredi 9 Janvier 2026

Semaine n°2

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi une source d'information ? S11, 1225</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>12:35</div> <div>POTOBOT</div>
<div>09:05</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:15</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi une source d'information ? S11, 1225</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:25</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 DEUX FILS</p> <p>Réalisé par Félix Moati Avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Mathieu Capella Produit par Nord-Ouest Films, Artémis Productions et France 3 cinéma En coproduction avec Shelter Prod et BeTV</p> <p>Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu’il voit s’effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d’écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l’amour...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>15:30 NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:35 ALEX PLAYER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:20 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:25 LA BANDE SON DES ANNÉES 90 (reprise)</p> <p>Un documentaire écrit par Eric Jean-Jean et Sylvain Bergère Réalisé par Sylvain Bergère Une production Morgane Production Avec la participation de France Télévisions Producteur : Jean-Paul Boucheny</p> <p>Avec la voix d'Eric Jean-Jean</p> <p>La bande son des Années 90, une bande son pétillante et addictive ! Un voyage dans le temps vif et mouvant !</p> <p>Ce documentaire nous plonge dans la décennie 90, la dernière avant le nouveau millénaire, mêlant à la fois l’actualité et sa bande son.</p> <p>Des Boys Bands aux Spice Girls, de Nirvana à Corona, de la techno à Patrick Bruel, de NTM à Johnny qui « allume le feu », on va se rappeler ensemble de notre premier téléphone portable, de nos premiers pas sur Internet, des baggys et des tamagoshis.</p> <p>De Florent Pagny à MC Solaar, de Céline Dion à Axelle Red, on chantera au concert d’1 2 3 Soleil dans une France unie, celle de Zidane, et on revivra les moments les plus forts des années 90 avec les « zapping » de l’époque.</p> <p>Cette décennie démarre avec la chute du mur de Berlin, sur un immense espoir et une envie de renouveau, et se termine avec la chute des tours jumelles de New York, le chaos à l’aube d’un nouveau millénaire.</p>
<p>19:00 LE CHÂTEAU AMBULANT</p> <p>Réalisation : Hayao Miyazaki. Avec les voix de Laura Préjean, Frédérique Cantrel, Rémi Bichet, Catherine Sola, Thierry Leroux...</p> <p>Lorsque Sophie, une jeune femme peu sûre d'elle, est maudite par une sorcière malveillante, sa seule chance de conjurer le sort est un jeune sorcier égoïste manquant d'assurance, et ses compagnons dans leur château ambulant...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	
<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Un documentaire truffé d'images d'archives, ponctué de souvenirs et d'anecdotes de certains grands témoins de la décennie 90 : Florent Pagny, Patrick Bruel, Étienne Daho, Gaëtan Roussel, MC Solaar, Axelle Red et Pascal Nègre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>d'animation prennent vie sur scène, accompagnés d'une fusion puissante de musiciens et de chanteurs des chœurs et orchestres de DR.</p> <p>Les dessins animés enchantent autant les enfants que les adultes, portés par une musique aussi captivante que leurs images. Plongez dans un spectacle unique mêlant humour, émotion, et folie au cœur d'une salle de concert. Le DR Symphony Orchestra, le DR Big Band et le DR Vocal Ensemble s'unissent pour vous inviter à une célébration magique dans l'univers des dessins animés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:15 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:40 Drum Brothers by Les Frères Colle (reprise)</p> <p>Capté au Radiant-Bellevue de Caluire / Lyon Réalisation : Serge Bonafous Production : Axe Sud Avec Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle Mise en scène : Éric Bouvron Production : Encore Un Tour</p> <p>Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec DRUM BROTHERS , ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Plongez dans l'univers pétillant et surprenant des Frères Colle qui mêle audace et créativité. Entre frénésie et poésie, les Frères Colle s'amuse à brouiller les frontières entre les disciplines. Clément marque la cadence, Cyril saisit l'instant, tandis que Stéphane joue à contretemps. Tout devient prétexte à la percussion, mais les talents artistiques de ce trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare s'invitent dans leur univers, tandis que quilles et parapluies virevoltent avec grâce. Avec ces artistes débordants d'énergie et de virtuosité, chaque instant est un mélange de talent, d'audace et de fantaisie.</p> <p>Un spectacle tout public, imaginé pour émerveiller petits et grands, sous la direction du metteur en scène Eric Bouvron.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:20 STARMANIA L'ANNIVERSAIRE-EVENEMENT LES 45 ANS (reprise)</p> <p>Divertissement produit par Sysmik, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Jean-François Blais.</p> <p>Il y a 45 ans, Starmania voyait le jour, un chef-d'œuvre créé grâce à la collaboration de Michel Berger et Luc Plamondon.</p> <p>Tous les plus grands succès de la comédie musicale : Le monde est Stone, Le blues du businessman, en passant par Ce soir on danse à Naziland ou encore SOS d'un terrien en détresse, Monopolis, Ziggy et tant d'autres sont au rendez-vous dans ce programme.</p> <p>Les plus grands artistes français, québécois... et pour la première fois la nouvelle troupe de Thomas Jolly se réunissent pour offrir un spectacle d'exception !</p> <p>Sur la scène de l'Agora à Québec, Patrick Bruel, Garou, Jenifer, Isabelle Boulay, Hélène Ségara, Santa, Diane Tell, Shy'M, Peter Kingsbery, Michaël Gregorio, Anne Sila, Véronique Dicaire, Vincent Niclo, Daniel Lavoie, Elodie Frégé, Claude Dubois, Pierre Lapointe, Fabienne Thibeault et la nouvelle troupe de Starmania reprennent en duo, en solo ou en collégiales les plus belles chansons du répertoire de Starmania.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>
<p>02:30 CARTOONS IN CONCERT (reprise)</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisateur: Karsten Andersen Capté en mai 2022 au DR Koncerthuset</p> <p>Tous vos personnages préférés des dessins animés et films</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>Peut on tout dire sur Internet? S11, 1243</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Mission info : Comment faire face au harcèlement scolaire ?</div> <div>Emission d'actualités qui s'adresse aux enfants de 7 à 11 ans.</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:10</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>
<div>09:05</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>12:35</div> <div>POTOBOT</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:15</div> <div>Un jour Une question</div> <div>Peut on tout dire sur Internet? S11, 1243 (reprise)</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Panaget et Naïri Badal, Philippe Beau et Antoine Terrieux. Avec la participation de France 3 Occitanie. Spectacle enregistré à Auch en février 2025.</p>
<p>14:25 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Le Dôme d'Auch a accueilli en février 2025 un spectacle envoûtant porté par le Duo Játékok, composé des pianistes Naïri Badal et Adélaïde Panaget. À travers un programme inspiré par l'univers mystérieux des sorcières, les œuvres de Rachmaninov, Debussy et Stravinski ont pris vie dans une mise en scène mêlant musique, ombres et illusions. Accompagnés des illusionnistes Philippe Beau et Antoine Terrieux, les artistes ont offert une expérience sensorielle unique, entre virtuosité et magie.</p> <p>Dans ce concert, vous pourrez découvrir :</p> <ul style="list-style-type: none">• Nuages de Debussy, extrait du triptyque symphonique des Nocturnes, est né de la vision d'un tableau de Whistler.• Barcarolle, extrait de la première suite de Rachmaninov directement inspirée de celle de Frédéric Chopin, cette pièce est inspirée du « Chant de la gondole » de Lermontov.• L'Apprenti Sorcier de Dukas est un poème symphonique inspiré par la ballade homonyme Der Zauberlehrling de Goethe, écrite juste un siècle plus tôt.• Une nuit sur le mont Chauve de Moussorgski, inspirée d'une nouvelle de Nicolas Gogol, « La Nuit de la Saint-Jean », cette pièce met en scène le sabbat des sorcières.• Rituel des Ancêtres et Danse Sacrale, extrait du Sacre du printemps de Stravinski.
<p>15:30 LA FAMILLE WEASY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 FORT BOYARD SECOURS POPULAIRE - DIFF 06/07/2019</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:55 Le Carnaval des Animaux raconté par Alex Vizorek (reprise)</p> <p>Capté au Théâtre Libre Coproduction : Prismedia, Encore un tour diffusion, La ferme ! Productions Réalisation : Ybao Benedetti Ecriture et narration : Alex Vizorek Création univers visuel et performance live : Karo Pauwels Mise en scène : Gabriel Alloing Musique : Camille Saint-Saëns Sous la direction de : Axel de Jenlis Accompagné par : L'Ensemble Est-Ouest</p> <p>Quand la musique rencontre la magie du dessin en direct : découvrez un Carnaval des animaux entièrement réinventé</p> <p>Le Carnaval des animaux revient dans une version inédite, immersive et poétique, mise en scène par Gabriel Alloing, mêlant musique, conte et création visuelle en direct.</p>
<p>18:00 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:00 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:20 Sorcellerie pour deux pianos (reprise)</p> <p>Production : Guillaume Dunand. Réalisation : Guillaume Klein. Une coproduction Telmondis et Blizzard Concept, Théâtre de Saint-Céré, Théâtre l'Estran, Académie Musicale de Villecroze. Mise en scène et interprétation : Duo Játékok avec Adélaïde</p>	

<p>Composée par Camille Saint-Saëns en 1886, cette œuvre emblématique est ici interprétée par dix instrumentistes de l'Ensemble Est-Ouest et accompagnée de textes originaux d'Alex Vizorek, spécialement écrits pour le jeune public.</p> <p>La particularité de ce spectacle réside dans la présence d'une artiste visuelle, Karo Pauwels, qui réalise en direct des illustrations en réalité augmentée. Grâce à une technologie développée par Miam Miam Creative Lab, les animaux et décors se matérialisent sur un écran géant au fil de la narration et de la musique, offrant au public une expérience immersive et féérique.</p> <p>De la marche royale du lion à la volière des oiseaux, chaque tableau devient un univers visuel unique, mêlant humour, poésie et performance artistique. Ce dispositif innovant permet une interaction constante entre conteur, musiciens et illustratrice, pour un voyage musical et visuel captivant, destiné aux petits comme aux grands.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>muni d'une solide situation professionnelle et d'une appétence certaine à la réussite financière. Jules et Louise sont plus jeunes, lui est un critique de livres à l'allure bohème vivant de peu, elle est encore étudiante en médecine sans avoir spécialement décidé d'exercer. Lorsqu'ils se retrouvent dans la grande maison familiale à la campagne, chacun se torture pour imaginer la pire des nouvelles. Quelle décision dramatique prendrait le couple de parents qui justifierait la venue urgente des trois enfants ?</p> <p>Quand ils apprennent que cette convocation n'est autre que l'annonce de leur installation au Cambodge pour ouvrir un orphelinat, et que les parents, pressés sous le feu des questions, avouent avoir gagné une très grosse somme d'argent au loto, la belle harmonie familiale vole en éclats au coin du feu.</p> <p>Quand l'argent se mêle d'amour, c'est bien souvent l'argent qui triomphe et tire à lui la couverture, entraînant jalousies et vieilles rancœurs. Une formidable comédie féroce et drôle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 JOYEUSES PAQUES</p> <p>Créé par Jean Poiret Réalisé par Dominique Thiel</p> <p>Interprété par : Nicolas Briançon, Gwendoline Hamon</p> <p>Alors que son épouse s'est absentée pour le week-end de Pâques, Stéphane (Nicolas Briançon) invite une jeune femme à prendre un dernier verre chez lui. Sophie (Gwendoline Hamon), sa femme, rentre plus tôt que prévu et les surprend ensemble à une heure tardive. Dans la précipitation de ne pas se faire démasquer, il lui annonce que la belle Julie (Alice Dufour) n'est autre que sa fille issue d'une d'un précédent mariage dont il lui a caché l'existence. De là, de mensonges en inventions, avec la complicité de Julie, il brode un passé rocambolesque... au risque que la situation lui échappe complètement !</p> <p>Jean Poiret signe "Joyeuses Pâques" en 1982, pièce devenue une classique de la comédie de boulevard, dont l'écriture fine permet au public d'adhérer à sa drôlerie caustique. L'effervescence de jeu des huit comédiens et la mise en scène tourbillonnante de Nicolas Briançon emportent les spectateurs vers un grand moment de théâtre : un spectacle jubilatoire !</p> <p>Capté au Théâtre Marigny</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 CHERS PARENTS</p> <p>Production: Le Théâtre de Paris, Bonne Pioche Une comédie d'Emmanuel Patron et Armelle Patron Mise en scène: Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron Avec Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron Réalisation: Arnaud Emery Capté le 21 octobre 2023 au Théâtre de Paris</p> <p>« Chers parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.</p> <p>Jeanne et Vincent forment un couple de retraités paisibles, pleins de projets, dont l'ouverture aux autres a constitué le fil conducteur de leur famille exemplaire. Leurs trois enfants sont à leur image, tendres et attentifs, et quand les parents les appellent pour leur demander de venir en urgence, Pierre, Jules et Louise n'hésitent pas une seconde à avaler en voiture des centaines de kilomètres dans la journée.</p> <p>L'aîné, Pierre, la quarantaine, est un père de famille bourgeoise,</p>	

00:35
Arditi et ceux qu'il aime

Captée au Théâtre Lepic
Production : La Compagnie des Indes
Réalisation : Simranjit Singh
Mise en scène : Salomé Lelouch
Auteurs : Pierre Ardit, Yasmina Reza, Jean-Michel Ribes

Pierre Ardit, acteur incontournable du théâtre et du cinéma, se fait le porte-voix de ses auteurs favoris dans un spectacle intimiste et passionné. Entre hommage vibrant et complicité avec le public, il explore la richesse des mots et la beauté de la langue, offrant une expérience unique, drôle et émouvante.
Acteur majeur tant sur les planches que sur les écrans, Pierre Ardit, amateur de livres et de grands crus, savoure et donne à partager le meilleur de sa bibliothèque. Il monte seul sur scène avec ses auteurs de chevet. Il aime les visiter et en proposer des variations renouvelées, en complicité avec les spectateurs, pour le seul plaisir de la langue et des mots. A travers le choix de ses textes Pierre Ardit partage avec le public sa passion du théâtre, son amour de la scène, et lui délivre une merveilleuse déclaration d'amour, aussi émouvante que drôle !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:10
OH LA LA, ALAGNA ! DE LA SICILE A LITTLE ITALY (reprise)

Captation de concert. 2013.
Production : Morgane Productions.
Oh La La, Alagna ! est une compilation des plus grands standards internationaux interprétés en live par Roberto Alagna. Le plus éclectique des ténors nous invite à découvrir son univers extra-lyrique, celui de ses origines, qui le rapprochent de sa passion pour la chanson populaire. De la Sicile à Little Italy, retrouvez plus de vingt airs magistralement interprétés qui ont marqué la carrière de l'artiste. Avec la complicité de célèbres directeurs musicaux, tels qu'Yvan Cassar ou Frédéric Manoukian et leurs orchestres, Roberto Alagna vous fera vivre une soirée d'exception en interprétant ses airs fétiches, tout à tour festifs ou émouvants, tels que « Mambo Italiano », « Piensa en mi » ou « Mexico ».

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:00
I AM MARTIN PARR, LE PHOTOGRAPHE SO BRITISH (reprise)

Documentaire produit par Haut et Court Doc en coproduction avec Avrotros et avec la participation de France Télévisions. 2024.

Un film de Lee Shulman
Avec la participation à l'écriture de Camille Juza et Benjamin Chevalier
Production : Emmanuelle Lepers
En 1994, Martin Parr rejoint l'agence Magnum, devenant l'un des photographes les plus emblématiques de son époque. Derrière ses clichés iconiques se trouve un photographe audacieux dont l'obsession pour ses sujets, ses cadres et ses couleurs a révolutionné la photographie contemporaine. Dans ce road trip captivant et exclusif à travers l'Angleterre, ce film dresse un portrait de l'inimitable Martin Parr, dans une rétrospective de ses 50 ans de carrière. Un voyage à la rencontre d'un véritable iconoclaste, à la fois critique et espiègle, qui nous fait voir notre société sous un angle aussi percutant qu'inattendu.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>À quoi ça sert de petit-déjeuner ? S12, 1282</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>À quoi ça sert de petit-déjeuner ? S12, 1282 (reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Menuisière</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "menuisière". Cool mais c'est quoi exactement ? Précision, créativité et amour du bel œuvre, découvrez avec Benard le métier passionnant de cette maman !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires</div> <div>Nouvelle école, nouveau départ</div> <div>Le premier jour du collège, le grand projet de Lydia et Julie de devenir les filles les plus populaires de l'école est contrarié quand Addison leur vole la vedette.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>S2.2 MESURER LE TEMPS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>Un jour une question</div> <div>À quoi ça sert de petit-déjeuner ? S12, 1282</div> <div>(reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>18:40</div> <div>BLUEY</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ</p> <p>Documentaire coproduit par Kuiv Productions / Lobster films, avec la participation de France Télévisions, TV5 Monde et Ciné+. 2020. Réalisation : Yves Jeuland.</p> <p>Depuis plus d'un siècle, le monde entier connaît et aime Charlie Chaplin. Génie du burlesque, Chaplin a mis son talent au service d'un idéal de justice et de liberté. Son meilleur scénario fut celui de son propre destin, un destin qui s'inscrit dans l'histoire politique et artistique du XXe siècle. Porté par la voix de Mathieu Amalric, ce documentaire, le premier tout en archives consacré à Charlot, se nourrit de scènes d'anthologie issues de ses plus grands chefs-d'oeuvre et de séquences plus surprenantes, parfois inconnues. De véritables trésors puisés dans des dizaines de sources d'archives à travers le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:50 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:25 HOLLYWOOD GALA</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Lars C.Bruun</p> <p>L'Orchestre symphonique national du Danemark déroule le tapis rouge pour un gala scintillant à Hollywood avec un feu d'artifice musical des meilleurs films hollywoodiens tels que Bodyguard, Titanic, Pirates des Caraïbes, Moulin Rouge et The Hunger Games. Des plus grands drames sur l'amour et la jalousie jusqu'aux voyages les plus sauvages et aux voitures les plus rapides du monde – assaisonnés de meurtres et de gangsters. La soirée comprend également une section spéciale dédiée aux meilleures musiques des films les plus emblématiques et oscarisés.</p>
<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Au programme :</p> <p>Superman : Superman March - John Williams Wonder Woman : Themyscira - Hans Zimmer The Bodyguard : I Will Always Love You - Dolly Parton Moulin Rouge : Nature Boy - Eden Ahbez Braveheart : For the Love of a Princess - James Horner Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest, He's a Pirate, Davy Jones - Hans Zimmer & Klaus Badelt Gladiator : Now We Are Free - Hans Zimmer E.T. : Flying Theme - John Williams Titanic : My Heart Will Go On - James Horner Butch Cassidy and the Sundance Kid : Raindrops Keep Falling on my Head - Burt Bacharach & Hal David The Umbrellas of Cherbourg : I Will Wait for You - Michel Legrand Alfie : Main - Burt Bacharach & Hal David Harriet : Stand Up - Joshua Brian Campbell & Cynthia Erivo A Star Is Born : Shallow - Lady Gaga</p>

<p>Jurassic Park : Welcome to Jurassic Park - John Williams The Hunger Games : Mockingjay, The Hanging Tree - James Newton Howard Moulin Rouge : Come What May - David Baerwald</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>s'adapter à tous types de publics et de prestations. Tour à tour Magicienne Close-up, Spécialiste de la Grande-Illusion, Mentaliste, Show-Girl, Maîtresse de Cérémonie... Elle maîtrise tous les secteurs de sa discipline et met son énergie et son humour au service de toute manifestation qui lui est confiée. Sa personnalité singulière alliée à son charme et son élégance naturelle raviront tous les publics et rendront inoubliable votre événement.</p> <p>Ce spectacle familial va vous transporter dans son univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Caroline prend le pouvoir et déroule sa palette de talents seule en scène ! Entre Quick-Change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik's Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis !</p> <p>Caroline déborde d'énergie qu'elle met au service de grands moments de complicité et d'interactivité avec les spectateurs. Dans GirlPower, Caroline redonne le pouvoir aux femmes et met les hommes en boîte... toujours avec humour et élégance.</p>
<p>00:50 BUNGALOW 21</p> <p>Production : Pomme Production et Kiosco Auteur : Éric-Emmanuel Schmitt, sur une idée originale de Benjamin Castaldi Mise en scène : Jérémie Lippmann Réalisation : Ybao Benedetti Avec Mathide Seigner, Emmanuelle Seigner, Michael Cohen, Vincent Winterhalter, Clément Moreau et Benjamin Jaouen. Capté les 12 et 13 janvier 2024 au Théâtre de la Madeleine</p> <p>Beverly Hills Hotel, Los Angeles, 1960... Découvrez les secrets du bungalow 21.</p> <p>En 1960, deux couples mythiques séjournent au Beverly Hills Hotel, à Los Angeles. Dans le bungalow 20 logent Simone Signoret et Yves Montand : ils s'aiment, ils sont beaux, encore jeunes, pleins de vie, au faite de leur gloire. Mais Marilyn Monroe, installée dans le bungalow voisin, est une femme irrésistible dont le couple avec l'écrivain Arthur Miller bat de l'aile. La vie de quatre personnes va voler en éclats...</p> <p>Aucune des deux femmes ne se remettra vraiment de cette histoire, et chacun va entrer dans le doute.</p> <p>Une histoire ordinaire, d'amour, d'orgueil, d'adultère, de mauvaise foi et de pardon, avec des êtres extraordinaires. D'après une idée de Benjamin Castaldi, le petit-fils de Simone Signoret, Éric-Emmanuel Schmitt compose une pièce intense et sensible qui met quatre figures de l'histoire du cinéma aux prises avec leurs désirs contrariés, leurs fragilités, leur humanité. Bungalow 21 offre le portrait saisissant de deux femmes attachantes, aussi célèbres que meurtries.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:50 LES TROIS BRIGANDS (reprise)</p> <p>Réalisation : Nathalie Benisty Production : Libelo Productions, Opéra national du Rhin, avec la participation de France 3 Grand Est</p> <p>L'artiste alsacien Tomi Ungerer a marqué la littérature jeunesse, la satire politique et l'illustration. Plongez dans son univers avec l'opéra animé Les Trois Brigands.</p> <p>Les Trois Brigands, cette grande œuvre de la littérature jeunesse, connue de presque tous les enfants, fait référence aux valeurs humanistes portées par Tomi Ungerer. L'Opéra national du Rhin met en scène ce conte de Tomi Ungerer sous la forme d'un livre animé, intégrant les traits saillants des illustrations de l'ouvrage, tout en conjuguant plusieurs modes d'expression et de narration théâtrales : textes parlés, chantés, chorégraphies, théâtre d'ombres et d'objets.</p> <p>Les Trois Brigands : une heure de spectacle pour toute la famille !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:15 GIRL POWER - CAROLINE MARX (reprise)</p> <p>Production: PUREPROD Réalisation: Miguel Octave Capté le 25 novembre 2023</p> <p>Caroline Marx est connue pour être un vrai caméléon, elle sait</p>	<p>05:00 LES MATINALES</p>

<p>05:00 CASE NUIT OKOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:05 LES DALTON</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:55 Un jour une question C'est quoi la CAN ?</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:55 Un jour une question C'est quoi la CAN ? (reprise)</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:00 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:00 IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:50 ANGELO LA DEBROUILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:45 MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>08:55 LES METIERS Agent d'entretien</p> <p>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "agent d'entretien". Terrible ! Mais il fait quoi exactement ? On se lève tôt avec ce papa très à cheval sur la propreté et qui fait briller nos lieux de vie et de travail !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:50 SHAUN LE MOUTON</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:00 LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:10 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:50</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est quoi la CAN ?</div> <div>(reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires</div> <div>Tous en scène</div> <div>"Devenir actrices nous rendra-t-il populaires ?" Lydia monte sur le ring lors d'un concours de théâtre.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>10. MANGER, DIGERER : L'AVENTURE INTERIEURE</div> <div>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio.</div> <div>Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne</div> <div>Auteur : Yohan Zaoui</div> <div>"CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</div> <div>Max, Mathieu et Cécile finissent leur repas : burger, frites et marshmallows. Ils ont mal au ventre et sont flagadas. Sauf Mathieu qui, lui, "en a dans le bide". Ce que l'on mange influencerait-il notre humeur, nos émotions et notre santé ? Cécile part à la rencontre d'une chef diététicienne pour apprendre à classer les aliments selon leurs nutriments : glucides, protéines, lipides. Elle veut cuisiner un repas équilibré pour ses amis. Max, lui, nous explique, à l'aide d'Oscar, son squelette customisé, comment sont digérés les aliments. A l'aide d'expériences, il nous fait comprendre comment fonctionne la digestion. Mathieu, quant à lui, veut, "poétiquement", faire un "voyage intérieur". Il se rend à Clermont-Ferrand pour rencontrer des chercheurs qui ont reproduit un système digestif artificiel. L'aventure des trois amis permet d'en savoir plus sur la transformation des aliments en nutriments et en énergie qui nous fait vivre et grandir !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:50 MYSTERY LANE</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:35 OKOO-KOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:40 BLUEY</p>	<p>21:00 CONCERT DU NOUVEL AN</p> <p>Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par Yannick Nézet-Séguin commenté par François-Xavier Szymczak</p> <p>La tradition est respectée, comme chaque premier jour de l'année, nous retrouvons le grand événement de la musique classique que représente le concert du Nouvel An de l'Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé cette année pour la première fois par Yannick Nézet-Séguin.</p> <p>Le Philharmonique de Vienne attend avec impatience cette première de Yannick Nézet-Séguin. Daniel Froschauer — chairman professor — souligne l'importance artistique du chef d'orchestre : « Notre collaboration avec Yannick Nézet-Séguin a commencé en 2010 lors de la Semaine Mozart à Salzbourg. Depuis lors, une étroite collaboration artistique s'est développée, cultivée à travers de nombreux concerts à Vienne, Salzbourg et en tournée. Un point d'orgue inoubliable fut le Concert de la Nuit d'été 2023 sous sa baguette. Yannick Nézet-Séguin est parmi nos partenaires artistiques les plus importants. Ensemble, nous avons conçu un programme dynamique et multiforme pour le Concert du Nouvel An 2026, mettant en vedette des œuvres de membres de la dynastie Strauss, Carl Michael Ziehrer, Joseph Lanner, Franz von Suppè et Hans-Christian Lumbye, ainsi que Josephine Weinlich et Florence Price. Le programme de cette année comprend cinq nouveaux New Year's Concert premières. »</p> <p>Avec ce concert, ce n'est pas seulement le désir du Philharmonique de Vienne de fournir des interprétations musicales du chef-d'œuvre de ce genre, mais aussi, en tant qu'ambassadeurs musicaux de l'Autriche, de proposer partout dans le monde un message de Nouvel An rempli d'espoir, d'amitié et de paix.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les famille.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:50 CONSOMAG</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>23:10 La force du destin : une saison à la Scala</p> <p>Documentaire produit par Federation Studio France / MDE Films, producteur associé : Teatro Alla Scala, avec la participation de France Télévisions / Rai Documentari. 2025 Produit par Myriam Weil, Francesco Melzi D’Eril Ecrit par Anissa Bonnefont, Myriam Weil Un film de Anissa Bonnefont Le 7 décembre marque l’ouverture de la saison du légendaire opéra de Milan, la Scala. Ce soir-là, la ville entière vibre au rythme de cet événement baptisé la Prima. Les amateurs d’opéra du monde entier se pressent pour assister à cette représentation. Cette année, c’est « La Force du destin », œuvre de Verdi, qui inaugure la saison. Des premières répétitions avec les interprètes, les musiciens, les danseurs, les choristes, jusqu’au lever du rideau fatidique.... Ce documentaire vit de l’intérieur les mois de préparation qui vont agiter cette ruche de talents, de pression, de stress et de passion qu’est la Scala.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>Cette finale, c’est la rencontre des Outre-mer dans une ambiance studieuse et chaleureuse. À son issue, un jury prestigieux décerne plusieurs prix. L’opportunité pour les candidats de parcourir un chemin personnel et artistique qui laisse des traces dans leur vie et parfois... leur carrière.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:40 VOCATIONS LYRIQUES EN NOUVELLE -CALÉDONIE</p> <p>Une coproduction : Crescendo Media Films, L’Association Les Contres-Courants, France Télévisions Réalisation : Thomas Mossino</p> <p>Organisé par le chanteur lyrique Fabrice di Falco et l’association Les Contres Courants, le concours Voix des Outre-mer parcourt les territoires ultramarins chaque année depuis 2017 à la recherche de talents vocaux pour les former au chant lyrique. Retour sur le parcours du Calédonien Keyvan Liufau, sélectionné pour la grande finale 2024 à Paris.</p> <p>Comme pour les éditions précédentes, les candidats calédoniens du Concours Voix des Outre-mer, d’abord sélectionnés au préalable sur vidéo par un jury de professionnels, intègrent un parcours au conservatoire de Nouméa afin de perfectionner leur technique vocale et tenter de remporter la finale territoriale lors d’une soirée mêlant chants classiques et interprétations lyriques de chansons populaires. À l’origine, aucun d’entre eux n’est familier de l’opéra, encore moins de ses techniques.</p> <p>Durant deux mois, la découverte de cette pratique bouleverse leur quotidien, les pousse à se dépasser et redéfinit leur parcours de vie. Un seul d’entre eux décrochera son billet direction Paris pour une grande finale nationale regroupant chaque territoire d’Outre-mer sur la scène de l’Opéra Bastille. Au programme, pour les finalistes, des masterclass intensives, de nombreuses répétitions, ainsi que des essayages de costumes pour préparer cet événement capté et retransmis à la télévision.</p>	<p>01:35 CULTURE PRIME QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:40 LA REINE DES NEIGES - BALLET DE L'OPERA NATIONAL D'UKRAINE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES (reprise)</p> <p>Ballet en deux actes, d’après le conte éponyme de Hans Christian Andersen. Production : Act4 Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Captation réalisée par Louise Narboni. La venue en décembre 2022 du ballet et de l’orchestre de l’Opéra National d’Ukraine avait été l’un des moments forts de la vie du Théâtre. Une immense émotion avait saisi artistes, équipes du Théâtre et public à chaque représentation et tout particulièrement le soir de la dernière, lorsque la salle entière se levait au moment de l’hymne ukrainien. Depuis, les conditions de vie et de travail sont toujours difficiles à Kiev pour les Ukrainiens mais la troupe tient bon et c’est avec fierté et plaisir que le Théâtre des Champs-Élysées leur renouvelle son soutien et les retrouve ainsi lors de la période des fêtes de fin d’année. Ils présenteront « La Reine des neiges », adapté du conte éponyme d’Andersen sur des musiques de Grieg, Massenet, Offenbach, Johann Strauss et Berlioz. Cette version chorégraphique est signée Aniko Rekhviashvili, qui a relevé en 2015 le défi de raconter l’histoire de la jeune Gerda et de sa lutte contre un ennemi maléfique et glacial. Malgré son thème, il s’agira bien d’une soirée toute empreinte de magie et de féerie. Distribution : Aniko Rekhviashvili, Oleksiy Baklan, livret et chorégraphie ; Oleksiy Baklan, Viktor Ishchuk, musique (arrangement musical d’œuvres de Grieg, Massenet, Offenbach, J. Strauss, Berlioz) ; Stanislav Petrovskyi, décors ; Natalia Kucheria, costumes ; Igor Samarets, lumières. Orchestre Prométhée, direction : Sergii Golubnychyi. Avec les Etoiles et le Corps de ballet de l’Opéra National d’Ukraine</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:20
IL ÉTAIT UNE FOIS CASSE-NOISETTE
(reprise)

Production: Morgane Production / Théâtre du Châtelet
Réalisation: Guillaume Klein

Karl Paquette (direction artistique)
Fabrice Bourgeois, maître de ballet de l'Opéra de Paris (chorégraphe)
Xavier Ronze & Nolwenn Cleret (costumes et décors)
Clément Hervieu-Léger (narration)

C'est à l'issue d'une représentation de Casse-Noisette que Karl Paquette fut nommé Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris. Ce ballet tient depuis lors une place particulière dans sa vie. Avec cette nouvelle version adaptée au jeune public, Karl Paquette souhaite transmettre la passion de la danse, sa magie et sa féérie, aux grands comme aux petits. Sur la célèbre musique de Tchaïkovsky, cette histoire de Noël intemporelle et merveilleuse est interprétée par 23 danseurs et racontée par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.

Une soirée de Noël s'organise dans la famille du conseiller Stahlbaum. C'est à travers les yeux innocents de Clara, une petite fille négligée par ses parents au profit de son frère, que l'on découvre les préparatifs de la soirée de Noël, la maison, les invités, le sapin... En cuisine, ils sont quelque peu perturbés par de drôles de rats. Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un casse-noisette, dont le charme opère d'emblée sur elle, et lui fait pressentir qu'il s'agit sans doute plus que d'un jouet...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
MOONWALK
BAPTISTE LECAPLAIN

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p>05:00 CASE NUIT OKOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:50 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>06:55 Un jour Une question C'est où la Syrie ? S11, 1195</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:35 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:00 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:20 Les gestes qui sauvent la position latérale de sécurité</p> <p>apprendre via le programme "à l'école des pompiers" les gestes qui sauvent</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:50 ANGELO LA DEBROUILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:25 LA COUR DES GRANDS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:00 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:15 Un jour Une question C'est où la Syrie ? S11, 1195 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:05 BELFORT ET LUPIN</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>14:20 Mission info: Mission info : Comment faire face au harcèlement scolaire ? (reprise)</p> <p>Emission d'actualités qui s'adresse aux enfants de 7 à 11 ans.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:50 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>14:35</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>ALOYS, 9ANS : ON SE MOQUE SOUVENT DE MOI S2.10</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:35</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:45</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>Planète Rap, la quotidienne (I)</div> <div>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>ALAIN SOUCHON EN CONCERT ICI ET LA AU DOME DE PARIS</div> <div>Production : Jyl Productions Réalisé par Thierry Teston</div>
<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Une énergie insoupçonnée et une voix exceptionnelle, découvrez le concert du célèbre chanteur Alain Souchon sur Culturebox ! La tournée Alain Souchon en concert ici & là, fait suite au succès de l'album Âme fifties, sorti en 2019, certifié double disque de platine et sacré album de l'année aux Victoires de la Musique 2020.</p> <p>Une silhouette unique et élégante, des yeux rêveurs et pétillants, une voix douce : Alain Souchon déploie tout son charme lors de ses concerts. Ainsi lors de sa dernière tournée, Alain Souchon en concert ici & là, achevée en avril dernier, ce sont plus de 300 000 spectateurs qui se sont réunis à travers 106 concerts partout en France.</p> <p>Compagnon de route de Laurent Voulzy, auteur de chansons engagées et populaires qui ont marqué chaque décennie, Alain Souchon est un artiste à part dans le paysage de la chanson française. Avec 9 millions de disques vendus et 10 Victoires de la Musique, il séduit avec sa plume malicieuse entre spleen et hédonisme. Jonglant avec les mots, les rimes et les clins d'œil, l'artiste livre des textes qui reflètent plus que jamais le monde d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>d'énergie collective. La scène devient un lieu de chaleur et d'espoir, où chaque chanson résonne comme un geste de fraternité et de transmission.</p> <p>Concert solidaire – Aidons l'Aude : quand la musique rassemble et contribue, le temps d'un soir, à reconstruire ce qui compte le plus — le lien entre nous.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:50 Basique, les sessions Bryan's magic tears (I)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Stéphane Bohée</p> <p>Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s'est donné une mission : faire découvrir aujourd'hui ceux et celles qu'on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale.</p> <p>Le groupe parisien, connu pour ses concerts abrasifs et élégamment chaotiques, investit le plateau de Basique, les sessions pour un concert inédit. Avec Smoke and Mirrors, leur quatrième album paru chez Born Bad, Bryan's Magic Tears opère un virage aussi ambitieux que maîtrisé. Si la culture garage et noise reste en filigrane, le groupe assume désormais une écriture plus pop, plus frontale, sans rien perdre de son intensité. Enregistré en studio avec Marc Portheau, l'album explore un mur du son dense et texturé, porté par des guitares expansives, des synthés très présents et un sens aigu du refrain. Structuré par un beat shuffle hérité des années 90, entre batterie et boucles électroniques, Smoke and Mirrors évoque autant le shoegaze que la baggy music, flirtant parfois avec l'euphorie de la musique de stade tout en respectant les codes. Les guitares naviguent entre nappes planantes, power-chords compressés et tensions rythmiques parfaitement maîtrisées, tandis que les voix de Benjamin Dupont et Lauriane Petit alternent entre phrasés rythmiques et mélodies plus aériennes. Sur scène, Bryan's Magic Tears transforme ces compositions en un moment collectif et immersif, pensé pour le corps autant que pour l'écoute. Une musique généreuse, fédératrice, taillée pour faire vibrer les salles comme les festivals.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:05 Concert solidaire - Aidons l'Aude (I)</p> <p>Tourné à l'Arena Narbonne (11) le 1er décembre 2025 Un spectacle organisé par Narbonne Arena Avec le soutien de Grand Narbonne et de la ville de Narbonne Réalisation : Simon Gerland Production : Les Petits Provinciaux Avec la participation de France Télévisions En collaboration artistique avec Passerelle Production Direction artistique : Yvan Cujious Direction musicale : Manu Martin</p> <p>Une constellation d'artistes majeurs de la chanson française se réunit à Narbonne pour un concert solidaire inédit. Portée par l'émotion, la générosité et l'espoir, cette soirée exceptionnelle mobilise les plus belles voix pour célébrer la résilience d'un territoire uni face à l'épreuve.</p> <p>Après les incendies dramatiques qui ont ravagé l'Aude l'été dernier, des grandes voix de la chanson française se rassemblent à Narbonne pour un concert solidaire exceptionnel. Francis Cabrel, Zazie, Olivia Ruiz, Cali, Patrick Fiori, Axel Bauer, Christophe Mali (Tryo), Trois Cafés Gourmands, Anne Sila, Jean-Pierre Mader, Nadau, Sylvain Duthu, Madame Monsieur, Lisa Dann, Julie Santamans et Yvan Cujious unissent leurs talents pour soutenir les sinistrés et célébrer la force d'un territoire qui se relève.</p> <p>Entre émotions intimes, tubes incontournables et duos inédits, les artistes partagent des moments rares de complicité, de joie et</p>	

<p>01:15 Le grand concert des pyramides avec Fatma Said (reprise)</p> <p>Production : Neutra Production Réalisateur : Sébastien Lefebvre</p> <p>Une idée lancée comme un rêve : le tournage d'un concert de Fatma Said devant les pyramides devient un événement musical et télévisuel unique. Le rêve prend forme, et la soprano égyptienne offre un concert inoubliable au pied des monuments les plus emblématiques de son pays.</p> <p>Paris / Le Caire. Certains projets naissent d'une idée mûrement réfléchie d'autres d'une évidence. Dans quel meilleur décor capter une artiste égyptienne ? Devant les pyramides ! Un moment unique pour Fatma Said : chanter chez elle, en Égypte, devant les symboles éternels de son pays. Dirigées par le jeune et talentueux chef Sammy El Ghadab, les Frivolités parisiennes se sont engagées dans l'aventure sans hésitation.</p> <p>Un concert impossible, rendu possible. Le résultat : un concert au pied des Pyramides de Gizeh, filmé comme aucune performance ne l'avait été auparavant, et rendu avec une qualité sonore à couper le souffle, en dépit de la difficulté des conditions d'un tournage dans le désert. Un lieu chargé d'histoire, une voix lumineuse, une rencontre entre héritage et création contemporaine.</p> <p>Une rencontre entre un paysage millénaire et une voix du XXI^e siècle. Fatma Said interprète un programme qui traverse les cultures, mêlant le répertoire classique à des chants issus des traditions égyptiennes et moyen-orientales. Face aux pyramides, chaque note prend une dimension nouvelle, comme si le désert devenait un partenaire silencieux. Au pied des pyramides, la musique écrit sa propre légende.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Quelle chance ! Vous êtes la star de la soirée, invitée d'honneur des Awards, une cérémonie en apparence sélecte qui n'empêchera pas le vernis mondain de se craqueler...</p> <p>Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer. Le tapis rouge est déroulé, place aux émotions, parfois les moins nobles, pour espérer recevoir la palme. Liste des nommés, remise de prix, remerciements... Forts d'un sens affûté de l'observation et de la narration, servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie ultra-codifiée, où l'hypocrisie et les faux semblants règnent en maître. Derrière les sourires de façade, ce sont souvent la rivalité et l'avidité qui dominent. Les motivations profondes et pulsions rejaillissent, décuplées par le mouvement : gestuelle du discours, chorégraphie des émotions... Tandis qu'un chauffeur de salle attise l'ambiance, des projections vidéo nous dévoilent les coulisses du show, et l'immontrable apparaît ! Instrumentalisation du public, objectification de l'artiste : ici se joue sans fard la réalité de la société du spectacle, dans ce qu'elle a de plus cru et de plus mordant. Une vraie jubilation !</p> <p>Derrière le glamour des Awards, les artistes de Back Pocket révèlent les dessous grinçants de la société du spectacle. Entre prouesses techniques, satire acérée et vidéo immersive, cette fausse remise de prix expose les rivalités, les faux-semblants et les dérives d'un monde ultra-codifié. Un show virtuose, jubilatoire et sans concession.</p> <p>Avec Baptiste Allaert, Théo Legros-Lefebvre, Nancy Luna Guttiérrez, Michaël Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Marieke Thijssen, Maël Tran.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:45 The Award (reprise)</p> <p>Production : Act 4 Productions Réalisation : Alexandra Clément Direction artistique et idée originale : Michaël Hottier Avec la participation de France Télévisions et le soutien du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée Un spectacle de la compagnie Back Pocket Capté au théâtre du Beauvaisis – Scène nationale</p> <p>Plongez avec The Award dans les coulisses d'une cérémonie de gala acrobatique et mordante !</p>	<p>04:05 NE ME TOUCHEZ PAS</p> <p>Production : Telmondis Réalisation : Louise Narboni</p> <p>Concept et chorégraphie : Laura Bachman Musique originale : Vincent Peirani et Michele Rabbia Costumes : Laura Bachman en complicité avec Marion Barbeau et Axelle Bachman Création lumière : Eric Soyer Regard extérieur : Magali Caillet-Gajan Conseils dramaturgiques : Karthika Naïr</p> <p>Avec : Danseuses : Marion Barbeau et Laura Bachman Musiciens : Vincent Peirani et Michele Rabbia</p> <p>Se toucher, se frôler, s'écarter, la vie transcendée... Le parcours de la danseuse et chorégraphe Laura Bachman est celui d'une</p>

<p>génération décomplexée : élève puis danseuse à l'Opéra de Paris, Laura Bachman s'est rapidement envolée vers Los Angeles, attirée par le L.A. Dance Project de Benjamin Millepied, avant de devenir l'une des danseuses phares d'Anne-Teresa De Keersmaecker. Mais Laura Bachman a surtout très tôt développé son propre langage, en produisant des courts métrages ou en chorégraphiant le dernier film de Wes Anderson. Pour sa dernière création en date, la jeune artiste imagine un pas de deux délicat et sensuel avec Marion Barbeau, première danseuse de l'Opéra de Paris et héroïne du dernier film de Cédric Klapish, En corps. Sur une musique composée par les jazzmen Vincent Peirani et Michele Rabbia, les deux danseuses suggèrent et donnent vie à une forme invisible : le toucher, ou parfois son absence... Un sens aussi fascinant qu'ambigu, exploré par quatre artistes en état de grâce.</p> <p>Ne me touchez pas propose une porte d'entrée sur un thème aussi intime qu'universel, auquel chacun peut s'identifier, le toucher. Le spectacle de danse combine des images scéniques fortes à un langage chorégraphique singulier.</p> <p>À travers une dramaturgie allant de l'enfermement à l'ouverture, de la solitude à la rencontre, de la découverte de soi à la découverte de l'autre, dans le spectacle Ne me touchez pas, se dessine une histoire des corps intimes, politiques et émotionnels.</p> <p>Ce duo hybride, composé de Marion Barbeau et Laura Bachman, devenant parfois quatuor, est une invitation à voyager dans un monde où les peaux s'effleurent, les corps parlent silencieusement, se caressent, s'approchent et s'éloignent, se cherchent, se trouvent et se perdent, se méprennent ou s'entendent... où les corps échangent ou s'enferment dans leur solitude.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>05:00 LES MATINALES</p> <hr/>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi un ENT ? S11, 1196</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi un ENT ? S11, 1196</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Astronome</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "astronome". Dinguerie ! Mais c'est quoi exactement ça ? Cheminons avec Bernard et ce super papa de la voie lactée jusqu'aux origines de l'univers !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>plastiques.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>8. HOMO SAPIENS, LE DERNIER SURVIVANT !</div> <div>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi un ENT ? S11, 1196</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>14:20</div> <div>Presque Populaires</div> <div>Bravo l'artiste</div> <div>Par amitié pour un jeune artiste cool, Julie rejoint le Club d'arts</div>	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Décors : J. Michael Riva Costumes : Sharen Davis</p> <p>Avec : Jamie Foxx (Django) Christoph Waltz (Dr King Schultz) Leonardo Dicaprio (Calvin Candie) Samuel L. Jackson (Stephen) Kerry Washington (Broomhilda) James Remar (Ace Speck / Butch Pooch) Walton Goggins (Billy Crash) Don Johnson (Spencer « Big Daddy » Bennet)</p> <p>Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle, morts ou vifs. Alors que les deux hommes pistent les dangereux criminels, Django n'oublie pas que son seul but est de retrouver Broomhilda, sa femme, dont il fut séparé à cause du commerce des esclaves...</p> <p>Lorsque Django et Schultz arrivent dans l'immense plantation du puissant Calvin Candie, ils éveillent les soupçons de Stephen, un esclave qui sert Candie et a toute sa confiance. Le moindre de leurs mouvements est désormais épié par une dangereuse organisation de plus en plus proche...</p> <p>Si Django et Schultz veulent espérer s'enfuir avec Broomhilda, ils vont devoir choisir entre l'indépendance et la solidarité, entre le sacrifice et la survie...</p> <p>Interdit au moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>20:50 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:40 Les Survivants (reprise)</p> <p>Réalisation : Guillaume Renusson Scénario : Clément Peny & Guillaume Renusson Avec Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi, Victoire Du Bois, Oscar Copp, Luca Terracciano, Guillaume Pottier, Roxane Barazzuol... (Déconseillé -12 ans)</p> <p>Dans un chalet isolé des Alpes italiennes, un homme solitaire voit son destin basculer lorsqu'il décide d'aider une réfugiée afghane traquée par la neige... et par les hommes. Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de</p>
<p>21:00 DJANGO UNCHAINED</p> <p>Film long-métrage, Western (USA, 2012) Réalisé par Quentin Tarantino Scénario : Quentin Tarantino Photographie : Robert Richardson</p>	

<p>l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Sur une mélodie rock aux touches poétiques, l'auteur et compositeur signe un texte où se mêlent ironie, introspection et quête d'apaisement.</p> <p>Révlée en 2020, Suzane s'impose aujourd'hui comme l'une des artistes les plus engagées de la scène française. Elle chantera « Je t'accuse », extrait de son album Millénium sorti en septembre, un titre dédié aux victimes de violences sexuelles et sexistes. Sur le plateau, elle alliera puissance vocale et précision chorégraphique dans une performance coup de poing.</p> <p>Découvert sur les réseaux avant de s'imposer sur scène, St Graal incarne cette nouvelle génération d'auteurs-compositeurs-interprètes avec un univers mêlant guitares, boîte à rythmes et poésie pop. Avec « Je t'emmènerai », il associe l'énergie de l'électro-pop à une écriture sensible. Une première apparition remarquée sur le plateau de Taratata.</p> <p>Pour conclure cette soirée, Asaf Avidan reviendra sur scène pour interpréter deux standards emblématiques revisités avec sobriété et intensité : « Nature Boy » de Nat King Cole et « The Windmills of Your Mind » de Noël Harrison.</p> <p>Au fil de la soirée, Nagui donnera la parole aux artistes dans des entretiens spontanés et complices, entre confidences et moments de partage. L'esprit de Taratata, se manifeste avec le format acoustique où chaque artiste offrira une redécouverte de morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:10 TARATATA 100% LIVE (reprise)</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p> <p>Nagui reçoit Sting, Asaf Avidan, Yamê et bien d'autres artistes...</p> <p>Taratata réunit ce soir encore des artistes venus d'horizons variés, toujours dans sa volonté de découvertes et de rencontres inédites.</p> <p>Autour de Nagui, artistes confirmés et nouveaux talents croiseront leurs univers dans des moments à la fois intenses et inattendus. Une affiche riche et audacieuse.</p> <p>Pour ouvrir la soirée, toujours aussi fidèle, Sting reviendra sur le plateau. Figure majeure de la scène mondiale, il retrouvera Nagui à l'occasion de la sortie, le 5 décembre, de la réédition de son album The Last Ship. Il interprétera le mélancolique « August Winds », avant de proposer une version arrangée par Worakls du titre mythique des Beach Boys « God Only Knows », accompagné par la soprano russe Ekaterina Shelhova, l'occasion d'avoir ensemble trois artistes aux univers singuliers.</p> <p>Yamê, révélation franco-camerounaise dont la voix unique bouscule les codes de la musique urbaine avec son style mêlant rap, jazz et soul, viendra interpréter son titre « Dans 10 ans », extrait de son album EBEM. Ce morceau introspectif évoque le temps qui passe et les choix de vie. Un artiste en pleine ascension qui promet de marquer les esprits.</p> <p>Asaf Avidan fera un retour remarqué pour présenter « Unfurling Dream », extrait de son nouvel album, Unfurl, sorti en octobre, qu'il décrit comme « un voyage orchestral et cinématographique ».</p> <p>Habitué de l'émission, Stephan Eicher présentera « Poussière d'or », un titre inédit extrait de son prochain album attendu le 28 novembre. Puis, il offrira une reprise acoustique de « La Chanson de Prévert » de Serge Gainsbourg avec Bertrand Belin : un hommage élégant et nostalgique.</p> <p>À l'occasion de son passage dans Taratata, Bertrand Belin va interpréter « La Béatitude », extrait de son huitième album, Watt, sorti en octobre dernier.</p>	<p>03:20 IMAGINE DRAGONS AU CHATEAU DE CHAMBORD (reprise)</p> <p>Production: Neutra Production Réalisation: Philip Andelman Capté le 8 septembre 2023</p> <p>Embarquez dans un lieu d'exception pour un concert unique du mythique groupe Imagine Dragons !</p> <p>Imagine Dragons continue de redéfinir le monde de la musique au XXIe siècle ! En remplissant des stades et en créant des hymnes qui résonnent aux quatre coins du globe, Imagine Dragons bat sans cesse des records. Le groupe de Las Vegas, récompensé d'un GRAMMY Awards, et de 11 NRJ Music Awards, est là pour durer !</p> <p>La musique d'Imagine Dragons met en avant la vulnérabilité de ses membres. Après avoir brouillé les frontières entre les genres musicaux et apporté leur musique dans les salles de concerts aux quatre coins du monde, l'intimité et l'honnêteté continuent à se dégager de leurs paroles. Au travers de textes aux inspirations variées, allant de l'amour au deuil en passant par des questions existentielles telles que la fin du monde, le groupe parvient à</p>

<p>canaliser les angoisses et les émotions orageuses. Résultat : la magie opère et les foules se déchaînent au rythme des notes de Believer, Thunder ou Bones. Cette ouverture d’esprit explique en grande partie pourquoi leur musique a trouvé un écho auprès de millions de gens à travers le monde.</p> <p>Cette fois-ci, le groupe s'est produit dans l'un des plus beau joyaux du patrimoine français : le château de Chambord.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:55 LES MATINALES</p> <hr/>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question À quoi ça sert l'Histoire ?</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>Un jour une question À quoi ça sert l'Histoire ? (reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Technicienne de maintenance électronique</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "technicienne de maintenance électronique". Wahou, c'est quoi ça ?! Prêts à chercher l'origine des pannes et à les réparer avec cette super maman ? Bernard vous attend !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires</div> <div>Un weekend de luxe</div> <div>Lors d'un week-end férié, tout le monde a des projets de voyages fabuleux sauf Lydia et Julie.</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>7. POLICE : QUAND LA SCIENCE MENE L'ENQUETE</div> <div>Magazine présenté par Max Bird,Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>Un jour une question</div> <div>À quoi ça sert l'Histoire ?</div> <div>(reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisatrice Image : Julie Lazare Producteur : Laurent Bon Producteur éditorial : Julien Beau</p>
<p>18:40 FORT BOYARD ORPHEOPOLIS - DIF 31/07/2021</p>	<p>Présenté par Lea Salame</p> <p>A l'occasion du 60e anniversaire des Rolling Stones, "Le Doc Stupéfiant" propose un documentaire inédit sur ce groupe légendaire, incarnation du "sexe, drogue et rock'n'roll". Du concert chaotique de la salle Vallier, à Marseille, en 1966, à l'enregistrement d' "Exile On Main Street", leur album écrit sous influence dans une villa de la Côte d'Azur, en passant par le mariage mythique de Mick Jagger à Saint-Tropez, les réalisatrices Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic posent un regard d'aujourd'hui sur les folles années françaises du plus grand groupe de rock de tous les temps. Ce film analyse le rapport étrange des rock stars aux femmes en général (et aux groupies en particulier), leur univers "boysclub", le contrôle fou de leur image, leur part sombre et leur relation passionnée avec la France. Avec des images inédites et des interviews exclusives de collaborateurs proches ainsi que des témoignages de "rock critics" et de musiciens de toutes les générations : Carla Bruni-Sarkozy, Yarol Poupaud, John Pasche, Louis Bertignac, Antoine, Zouzou, Marlon du groupe "La Femme", Nick Kent...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 LE JUGEMENT DE ROUGE ET BLANCHE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:00 DAVID BOWIE : NAISSANCE D'UNE LEGENDE</p>	<p>00:00 TERMINAL 1 - PHOENIX, ETIENNE DE CRECY, AIR</p>
<p>Réalisé par Francis Whately Une production BBC Studios</p> <p>C'est l'histoire de la lente métamorphose qui conduira l'ambitieux David Robert Jones à la renommée mondiale sous les traits ultramaquillés de Ziggy Stardust. De ses débuts amateurs à son avènement glam rock en 1973, David Bowie va pourtant connaître sa part d'échecs et de flops, de renvois de maisons de disques en expériences artistiques avortées. Mais confiant en son talent et porté par une époque effervescente et pop, il va réussir sa mutation en multipliant les identités et en poussant par son inventivité le rock dans ses retranchements. Les témoignages de ses proches de l'époque (producteurs, musiciens, amants et petites amies, copains d'enfance) restituent avec minutie les débuts de l'icône.</p>	<p>Capté le 17 juillet 2024 sur le toit du Terminal 1 de l'aéroport CDG Réalisation: Davod Ctiborsky Production: La Blogothèque et Paris Aéroport</p> <p>Paris-Charles de Gaulle, toit du monde l'espace d'une soirée, pour faire rayonner le meilleur de la French Touch : Air, Phoenix et Étienne de Crécy Ce concert unique, transforme le toit du Terminal 1 de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle en salle de concert à ciel ouvert, devenant toit du monde pour une soirée mémorable sous le signe de la musique électro à la française. Terminal 1 est bien plus qu'un simple concert, c'est une expérience inoubliable, une célébration hors du temps de la culture française et un hommage à l'art et à la musique qui ont façonné la scène électro mondiale. Air, Phoenix et Étienne de Crécy incarnent à eux seuls l'essence de la French Touch. Le duo Air, a redéfini les codes de l'électro-pop avec son album emblématique Moon Safari et son style intemporel. Dans leur sillage, le groupe Phoenix s'est imposé avec son style unique avec des titres devenus incontournables comme 1901 ou Lisztomania. Enfin, Terminal 1 accueille Étienne de Crécy, pionnier de la French Touch, qui a marqué l'histoire de la musique électronique avec des œuvres comme Super Discount continuant d'influencer les artistes d'aujourd'hui.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>22:30 LE DOC STUPEFIANT L' HISTOIRE FRANCAISE DES ROLLING STONES</p>	
<p>Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2022 Un film de Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic</p>	

<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:45 ETIENNE DAHO SHOW (reprise)</p> <p>Captation enregistrée à l’Accor Arena le 22 décembre 2023 Réalisation : Gaëtan Chataigner Production : Morgane Production</p> <p>Le 22 décembre 2023, devant 17 000 spectateurs, Étienne Daho présentait à l’Accor Arena un concert aux allures de best of, retraçant une carrière exceptionnelle de plus de quatre décennies. Un grand pas et une première pour cet habitué des salles intimistes dans lesquelles il avait coutume de se produire depuis ses débuts. Entouré de huit musiciens : Jean-Louis Piérot, claviers et guitare, François Poggio, guitare, Colin Russeil, batterie, Marcello Giuliani, basse, ainsi qu’un quatuor à cordes, Daho offre à ses fans un spectacle d’envergure. Derrière lui, et tout autour des musiciens, un impressionnant dispositif constitué d’écrans, proposant des créations visuelles imaginées par les Français de Mathematic Studio, une entreprise française spécialisée dans les effets visuels et l’animation 3D pour le cinéma et les jeux vidéo. Une scénographie explosive d’images et de lumières ! Tous les tubes ayant jalonné son parcours sont présents, des plus intimistes aux plus dansants : Étienne Daho a pensé à tout le monde et c’est tant mieux ! Tout au long du concert, il a été rejoint par quelques invités pour des duos, et notamment par Vanessa Paradis, qui fêtait son</p>	<p>anniversaire avec lui et une dizaine de milliers de fans du chanteur ce soir-là.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:25 MUSIC.BOX GAMI</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Difficile de résister à la voix envoûtante de Capucine Trotobas, chanteuse, auteure, compositrice et bassiste du groupe Gami. Un trio extrêmement talentueux qui, depuis sa création il y a quatre ans, nous offre un voyage dans l’univers du rock alternatif et du trip-hop. Leur 2ème EP, Step by Step, est sorti en novembre et, tout comme le premier, a reçu les éloges de la critique.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------